

NOTA STAMPA

In scena al teatro Wagner di Milano

Dopo due giorni di tutto esaurito torna a teatro *C'era una volta il mare* Commedia musicale per bambini, interpretata da bambini

L'intero ricavato a favore di SempreVivi Onlus

Milano – I primi due giorni di rappresentazioni, il 12 e 13 novembre scorsi, sono stati un successo con pochi precedenti e il teatro Wagner, dove si rappresentava la commedia musicale ***C'era una volta il mare***, scritta e diretta da Mitzi Amoroso e interpretata dalla compagnia dei suoi giovanissimi attori, tutti di **età compresa fra i 6 e gli 11 anni** che sul palco recitano e cantano per quasi due ore, è andato in tutto esaurito o, per dirla in termini del teatro musicale: **sold out**.

Ma per chi ha perso le prime rappresentazioni ora c'è una seconda possibilità; **sabato 19 novembre** (e in replica il 20, 26 e 27 novembre) i quattordici mini attori tornano sul palco, con il patrocinio del consiglio di zona 7 del Comune di Milano per continuare a raccogliere fondi per l'associazione ***I Sempre Vivi Onlus*** che da anni assiste i pazienti affetti da patologie psichiche.

C'era una volta il mare è una commedia musicale per bambini...interpretata da bambini che è un vero e proprio inno alla vita, alla Natura e alla bellezza del Cosmo. Nei tre tempi dello spettacolo si racconta una storia originale, scritta dalla stessa Amoroso che ha anche preparato personalmente i giovani attori e dove, fra colpi di scena e magie, si avvicinano sul palco fochie affascinanti, perfide meduse, gabbiani innamorati, malvagi molluschi, sirene, pesciolini rossi e moltissimi altri personaggi che daranno vita ad uno spettacolo frizzante e divertente, scandito dalle musiche coinvolgenti di **Paolo Peroni** e dai tanti cambi di scene e costumi.

Tutte le canzoni che fanno da cornice allo spettacolo **sono cantate dai giovanissimi attori** che, nelle prime due serate, hanno strappato applausi a scena aperta e ottenuto grandi consensi da un pubblico sempre più numeroso.

Lo scorso anno, sempre al teatro Wagner, la compagnia dei giovani talenti di Mitzi Amoroso mise in scena lo spettacolo *Cappuccetto Rosso Story* al quale il pubblico decretò un successo tale da convincere l'organizzazione ad aumentare il numero delle repliche di *C'era una volta il mare* portando a sei gli spettacoli, (età consigliata dai 3 ai 12 anni) che avranno luogo tutti i sabati e le domeniche di novembre fino al 27, alle ore 16.

Il costo dei biglietti, a offerta libera, parte da 10 euro (5 euro fino ai 6 anni).

Mitzi Amoroso, uno dei nomi più famosi del teatro per bambini italiano, già creatrice del coro delle Mele Verdi, autrice di canzoni vincitrici dello Zecchino d'oro, firma sceneggiatura, ideazione e testo dello spettacolo.

Per informazioni sullo spettacolo:

Andrea Polo; 348-0186418; ceraunavoltaepoi2015@gmail.com

Chi è Mitzi Amoroso

Maria Letizia Amoroso, in arte solo Mitzi Amoroso, nasce a Roma il 15 agosto del 1935 e si trasferisce a Milano nel 1965 per seguire la famiglia. Inizia la sua carriera di cantautrice nel 1961 incidendo il disco *Scendi alla mia fermata* che ottiene subito ottime critiche dalla stampa e grandi consensi fra il pubblico.

Avviata ad una carriera musicale che la porta ad incontrare personaggi di primo livello dello show business di quegli anni, come l'italiano Corrado Mantoni o il cantante statunitense Nat King Cole, finisce sotto l'ala protettiva di Gianni Ravera che vede in lei l'artista di domani.

Dopo una lunga serie di articoli che la paragonano addirittura a Domenico Modugno, nel 1962 arriva ad un passo dal palco di Sanremo, da cui viene esclusa all'ultimo perché l'editore la giudicava una ragazza dall'aria troppo ingenua. Mitzi non demorde e ferma la sua carriera solo quando, nel 1964, scopre che sta per diventare mamma e lo sarà ancora nel 1967 e nel 1973. Da allora, la sua vita, nella quale l'amore per i figli ha dominato il suo mondo affettivo, si snoda tra nenie e filastrocche che rappresenteranno, curiosamente, anche il suo futuro artistico.

Si dedica all'insegnamento della musica e del teatro con particolare attenzione ai bambini, fondando il gruppo scenico vocale infantile *Le mele verdi* che diventeranno uno dei fenomeni musicali degli anni 70 e 80 incidendo sigle rimaste memorabili come Barbabapà, Ranatan – La banda dei ranocchi e Woobinda. La sua carriera di autrice musicale viene coronata nel 2010 dalla vittoria allo Zecchino d'Oro con la canzone *Un topolino, un gatto e un grande papà*. Parteciperà nuovamente all'edizione 2016 della famosa manifestazione canora con il brano *Saro bruco raro*.

Più volte candidata all'Ambrogino d'oro, negli stessi anni fonda la compagnia teatrale con cui oggi porta in scena ogni anno commedie musicali completamente recitate e cantate dai bambini. La sua passione per il teatro, che l'ha portata a formare generazioni di giovani attori, l'ha convinta anche ad impegnarsi gratuitamente in un progetto umanitario per il quale, nella città di Milano, Mitzi Amoroso tramite la recitazione ed il canto aiuta nel recupero dei malati mentali assistiti dalla onlus lombarda ISempreVivi.

Nonostante i suoi 81 anni compiuti ad agosto, Mitzi Amoroso non si ferma e l'amore per il teatro la porta a continuare la sua attività formativa nella scuola di recitazione che porta il suo nome. Per lo stesso amore verso i bambini, è una delle voci più attive nel tessuto sociale della città, con un particolare impegno verso le politiche dedicate all'infanzia.